

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Eksplorasi perancangan cerita dalam penciptaan karya film animasi “*Sorry I’m Late*” telah terlaksana melalui berbagai proses dan telah selesai. Berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir ini:

1. Penciptaan film animasi “*Sorry I’m Late*” menerapkan 12 prinsip animasi yaitu *Timing and spacing, Slow in and slow out, Squash and Stretch, Straight Ahead and Pose to Pose, Anticipation, Arcs, Followthrough and overlapping action, Secondary Action, Staging, Solid Drawing, Exaggeration*, dan *Appeal*. Dengan durasi utuh tiga menit 44 detik dan jumlah *shot* keseluruhan 36 *shot*, dengan format HDTV 1920x1080 px 24 *fps*.
2. Penciptaan film animasi “*Sorry I’m Late*” telah selesai dibuat sesuai dengan tujuan awal pembuatan film. Yaitu membahas struktur plot cerita dan pengembangan karakter yang diterapkan dalam karya film animasi “*Sorry I’m Late*”. Serta menjabarkan proses produksi film animasi “*Sorry I’m Late*” dari awal hingga akhir.

#### B. Saran

Setelah menyelesaikan pembuatan film animasi “*Sorry I’m Late*” terdapat beberapa kesalahan maupun kendala yang dihadapi agar produksi dapat berjalan sesuai rencana. Berbekal pengalaman selama menjalani proses pembuatan karya, ada beberapa saran yang bersifat membangun dan bernilai positif dapat dipelajari bersama, antara lain:

1. Mematangkan konsep dengan riset, *brainstorming*, dan melihat berbagai media yang terkait dengan film.
2. Bekerja lebih efisien dan disiplin agar tidak banyak waktu yang terbuang.
3. Memastikan konsep matang dan tersampaikan dengan baik untuk menghindari perubahan cerita mendadak di akhir proses produksi.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Federal Highway Administration*. 2005. *Traffic Congestion and Reliability: Trends and Advanced Strategies for Congestion Mitigation*. Washington DC, USA
- Fernandez, Ibis. 2002. *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide*. Osborne: McGraw-Hill.
- Gunawan, Bambi Bambang. 2013. *Nganimasi bersama Mas Be!.* Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- S, Wojowasito. 1997. *Kamus Umum Lengkap*, Bandung.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soenyoto, Partono. 2017. *Animasi 2D*. Jakarta, PT. Elex Media Komputindo.
- Thomas, Frank dan Ollie Johnston. 1981. *The Illussion of Life*. United State

### Jurnal

- Malihah, Noor, M.Hum., P.hD. 2016. *Khasanah Bahasa Lirik Lagu Anak (Tinjauan Bentuk, Makna dan Fungsi)*. Salatiga: LP2M-Press, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) SALATIGA
- Tamin, Ofyar Z dan Russ Bona Frazilia. 1997. *Arah Penerapan Interaksi Tata Guna Lahan-Sistem Transportasi dalam Perencanaan Sistem Jaringan Transportais*, FTSP-ITB Bandung: Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota. Vol 8 No 3.
- Wijanarko, Iwan dan Mohammad Agung Ridlo. 2017. *Faktor-Faktor Pendorong Penyebab Terjadinya Kemacetan Studi Kasus: Kawasan Sukun Banyumanik Kota Semarang*, Universitas Islam Sultan Agung Semarang: Jurnal Planologi Vol. 14, No. 1.

### Laman

- Tarmidzi, 2008. *Antara Hukuman dan Disiplin Sekolah*. (Daring). [http://tarmizi.wordcom//2008/12/12anta rahukuman-dan-disiplin sekolah/](http://tarmizi.wordcom//2008/12/12anta%20rahukuman-dan-disiplin%20sekolah/) (diakses pada Januari 2021)
- Supeno, Sarwono, 2008. *Bentuk-bentuk Pelanggaran Siswa di Sekolah*. (Daring) <http://sarwono-supeno.blogspot.com/> (diakses pada Januari 2021)